

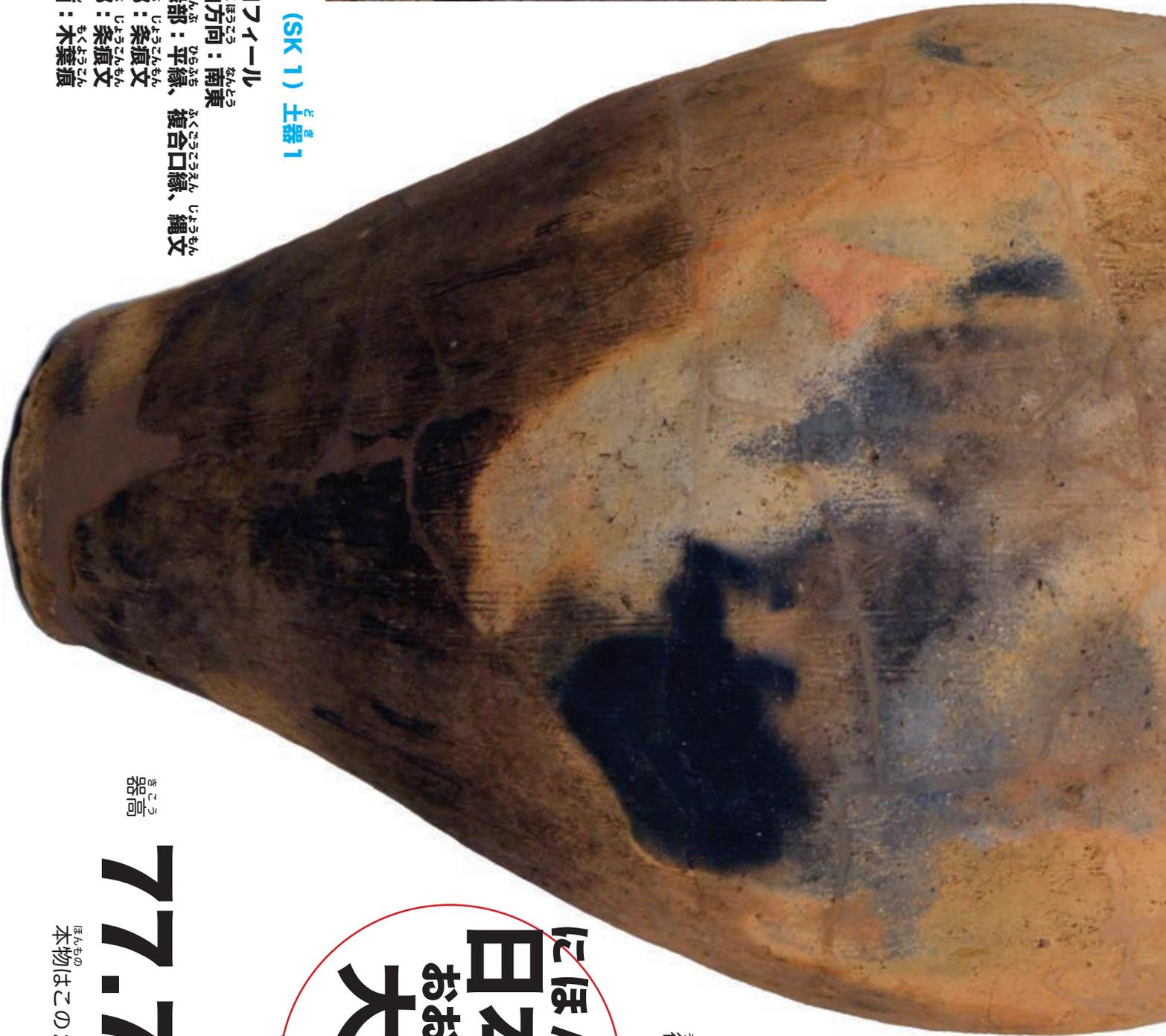
でてきたばかりのわたしたち。
 第1号土坑 (SK1) から
 他の3つのツボと一緒
 見つかったのよ。



第1号土坑 (SK1) 土器1

プロファイル

主軸方向：南東
 口縁部：平縁、複合口縁、縹文
 頸部：条痕文
 胴部：条痕文
 底面：木葉痕



いずみの底には葉つば
 の痕がついているのよ。

後ろ姿はp25を見てね。

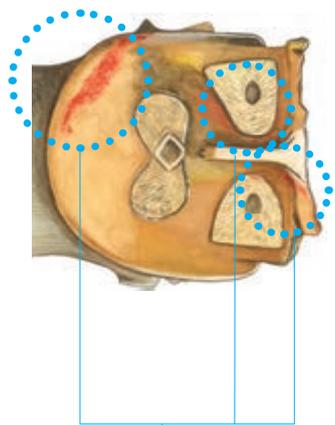
にほんいち
日本一の
 おお
大きさ
！！

高さ

77.7cm

本物はこの2倍の大きさです。

おし
教えて！
いずみ



もとは赤く
お化粧していたのよ。
ところどころに、
赤く残っているの。



ぎゆうめ
左右の目の
かたがちが
ちが
ちよつと違うの。

ちゃんとあごが
つくられているの。
あんまりない

表現よ。
静岡の
角江ちや
んが
似てる
けど。

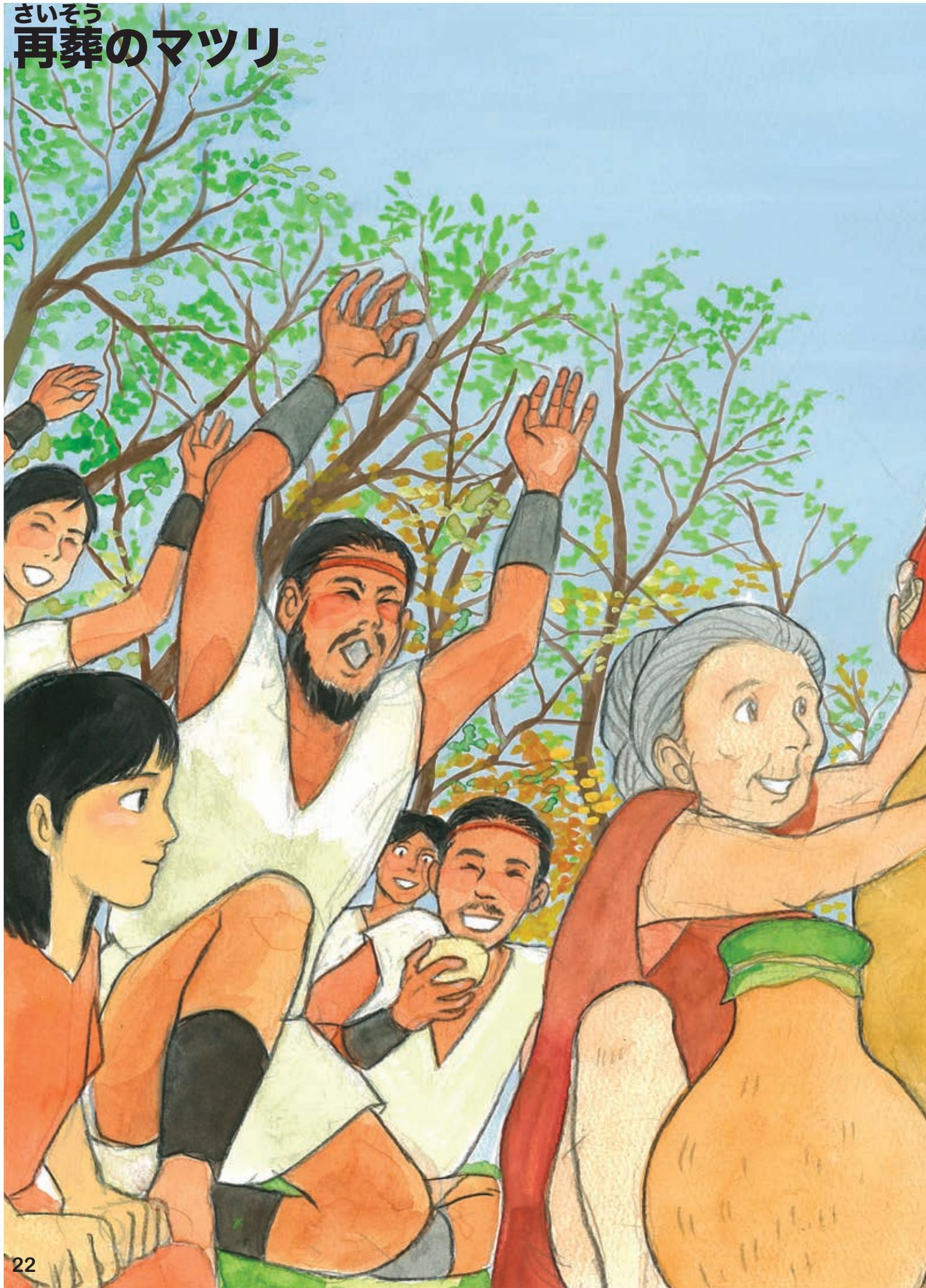


フチのところがちよつと
欠けちやつてるけど、
そのまま使われていたの。
その証拠に欠けたところが
すり減ってるでしょう。



耳たぶにピアスの孔があいているの。

さいそう
再葬のマツリ



「—マツリでは

ころう いちぞく れきし つた ものがた
古老による一族の歴史を伝える物語りなどが

おこな すうじつ
行われるとともに、数日にわたって

せいだい えんかい おこな
盛大な宴会が行われたことでしょう。」



どんなお祭りだったのか、
発掘資料からはわかりません。
これから民俗事例などを考慮しながら、
考えていく必要があります。
民俗事例では、葬送儀礼は夜行われる
ことが多いそうです。



もくせいめん まきなくいせき
木製の面：纏向遺跡
(奈良県)

やよい 弥生の顔って かお 顔って かお 顔って どんな顔？

ぶんどうがたどせいびん
分銅形土製品
みょういせき
明地遺跡
(山口県)



じんめんつきどき かお なん かお
人面付土器の顔って、何の顔だろう？

やよいじん かお
弥生人の顔なのかな？

いずみの顔は、ほっぺたが

ふっくらしているね。

め まわ くち まわ こま せん
目の周り、口の周りに細かい線が

つけられている。刺青なのかな？

ひしがたの口が特徴的だね。

いずみをもとに、刺青と

かてい ひだり ず えが
仮定して左の図を描いてみたよ。

でも、もしかしたら

ひと じゃなくて、せいれい ひょうげん
人じゃなくて、精霊などの表現

かもしれないね。

いずみさかした やよいじん
泉坂下の弥生人はいったい

どんな顔だったのかな。



じんめんつきどき
人面付土器
かみだいいせき
土台遺跡
(神奈川県)



やよい 弥生のくらし

おみや こうこいぶつ 『大宮の考古遺物』 につ
ひたちおみやしな
いてる常陸大宮市内から
みつかった、弥生時代の
いぶつなど しょうかい
遺物等を紹介するよ。



かじはばいせき ▲梶巾遺跡▼



しきせきぞく アメリカ式石鏃

じょうもんじだい 縄文時代にひきつづき、やよいじだい 弥生時代も石
の鏃がみつっている。
さんかくけい やじり 三角形の鏃の、底辺に近いところを
りょうがわ 両側からふかく欠きとった形が
とくちょうてき 特徴的で、アメリカ式石鏃と呼ばれて
いる。この鏃は東北地方や北陸地方な
ど分布する範囲が限られているんだ。

なんでアメリカ式石鏃というの？

せんじゅうみん アメリカ先住民（ネイティブ
アメリカン）がつか
った石鏃に形が似ていること
からこの名称がついている。



うずがたせきせいひん 渦形石製品

かみいわせふじやまいせき 上岩瀬富士山遺跡



たかすかわいだいせき 鷹巣河井台遺跡



ぼうすいしゃ 紡錘車で、糸によりをかける

どせいまがたま 土製勾玉

かみいわせ 上岩瀬
ふじやまいせき 富士山遺跡



たまるい 玉類



いづみさかしたいせき 泉坂下遺跡の第6号土坑
(SK6) のツボ (土器1)
から、滑石でつくられた
たまるい 玉類が5点みつっているよ (重要文化財)。

いずみさかした やよいじん
泉坂下の弥生人は

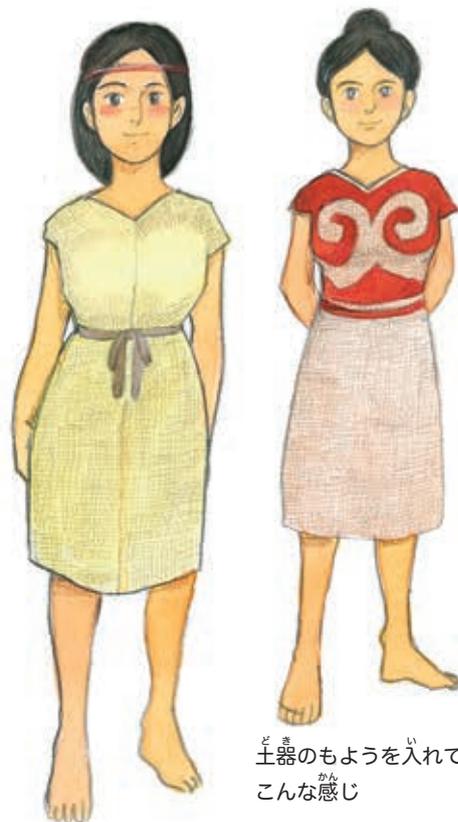
どんな服を着ていたの？



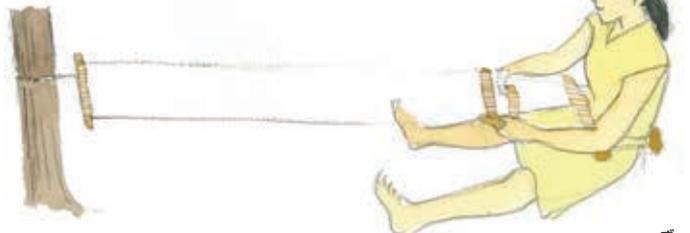
いずみさかした いせき
泉坂下遺跡

どきそここの
土器の底に残る
ぬのあと
布の痕

いずみさかした いせき あかいわいせき どき
泉坂下遺跡や赤岩遺跡の土器
の底に、布の痕が残ってる。
ぬの
布があったのは確かだ。
でも、どんな布かわからない。
あさ
麻だろうか、カラムシだろう
か、それとももっと違う素材
だろうか。機織りもしていた
と想像される。肩幅くらいの
ぬのお
布を織っていると考えられて
いるよ。



どき
土器の模様を入れてみると
こんな感じ



(イメージ図)

ぼうすいしゃ
紡錘車



かじはばいせき
梶巾遺跡



ふじやまいせき
富士山遺跡

『魏志倭人伝』の記事をもとに
弥生時代の服装は「貫頭衣」が
復元されている。また清水風遺跡
(奈良県)などの土器に、線で刻まれた
巫女のような姿が描かれていたり
する。



全国バラエティに富む弥生の文化、
これだけ長い時間、日本中どこでも
同じ服だった…とは考えにくいよね。
でも残念ながら、本当の姿は実はよ
くわからないんだ。

いと つむ どうぐ ぼうすいしゃ
糸を紡ぐ道具、紡錘車。
ぼうすいしゃ ふじやまいせき かじはばいせき
紡錘車は、富士山遺跡や梶巾遺跡からみつまっているよ。

なぞ いしぼうちよう
謎の石包丁

きょうかしよ
教科書には、イネの穂を
つむ道具として、石包丁
が紹介されているけど、
かんとう
関東ではあまり
みつかって
いない。



にほんさいこ
日本最古の磨製石包丁
ぬまがわいせき
貫川遺跡 (福岡県)
中央にあけられた孔に
ヒモを通して、ゆびに
ひっかける。



おおさかふやよいぶんかほくぶつかん
大阪府弥生文化博物館で
かんが ひみこ ふくそう
考えた、卑弥呼の服装
ひだり
(左)と
こくりつれきしみんなぞくほくぶつかん
国立歴史民俗博物館が
かんが よしのがりしりょう
考えた、吉野ヶ里資料
による「弥生ちゃん」
みぎ
(右)



だいごうどこうどきまいそう
第1号土坑に土器1（いづみ）を埋葬して
ようすてまえおおくうかんなにいっしょ
いる様子。手前の大きな空間には何か一緒
にそなられていたのかもしれない。
どうぐほ
どんな道具で、どのように掘られたのだろ
う。いづみさかしたいせきふくげんがえが
泉坂下遺跡のほんとうの復元画が描か
れるのは、これからだ。



がくじゅつちようさ じんめんつきどき さいそうぼ
学術調査によって、人面付土器をともなう再葬墓
がはっけん ねん いくみさかしたいせき くに
が発見されてから11年たち、泉坂下遺跡は国の
していしせき
指定史跡に、「いずみ」はじめ出土したツボなどが
じゅうようぶんかざい
重要文化財になりました。

ひたちおみやし ご いくみさかしたいせき せいかく ひろ
常陸大宮市では、その後 泉坂下遺跡の性格や広がり
かくにん はくつちようさ つづ
を確認するための発掘調査が続けられてきました。

けっか やよいじだい さいそうぼあと りょうこう のこ
その結果、弥生時代の再葬墓跡が良好に残っているこ
と、さらには古い縄文時代晩期の竪穴住居跡、古代・
ちゅうせい きんせい いこう はひろ ねんたい いせき
中世・近世の遺構がみつきり、幅広い年代の遺跡であ
ることがわかりました。

きたかんとく やよいぶんか かいめい しら
北関東の弥生文化の解明には、さらにまわりをよく調
べて、かんれん いせき いこう
関連する遺跡がないか、またどんな遺構がどの
ひろ しんちよう ちようさ つづ
ように広がっているかなど慎重に調査を続けていくこ
とがたいせつ
大切です。さらにもこれまでにみつかった遺構や
いぶつ ぼうぼう けんきゅう すず
遺物も、ひきつづきいろいろな方法で研究を進めてい
くこともひつよう
必要です。

いくみさかしたいせき にっぽん やよいじだい かんが うえ じゅうよう
泉坂下遺跡は日本の弥生時代を考える上でとても重要
いせき
な遺跡です。

これからみんなでまも
守ってほしいと思います。おも

6 ちょうさ せいか 調査の成果

このページでは弥生時代の遺構を紹介します。 **SK**：土坑 **SD**：溝 **SX**：性格不明遺構※

だい 23 号トレンチ



だい 13 号トレンチ

だい 14 号トレンチ

だい 4 号トレンチ北拡張区

だい 5 号トレンチ

だい 4 号トレンチ

だい 27 号トレンチ北拡張区

だい 4 号トレンチ南拡張区

T-13
H=21.199m

だい 18 号トレンチ

だい 27 号トレンチ

だい 18 号トレンチ南拡張区

だい 10 号トレンチ

だい 19 号トレンチ

※発掘された遺構は、遺構の種類を示す記号と、番号の組み合わせで表されています（記号は奈良文化財研究所等による）。
例) SA(堀、柵)、SB(建物)、SC(回廊)、SD(溝)、SE(井戸) など。

雪村筆洗いの池
せつそん ぶであら いけ
雪村筆洗いの池
昔はすずりの水にも使われたよ

あかざん!

ストップ!!
国道を渡るよ
...気をつけてそのまま進む
...車にクラクションをならされ春日神社までもどる

春日神社
かすが じん じや
春日神社
ひんやりと涼しい境内で空色カエルに出会う。

星宮神社
ほしみや じん じや
星宮神社
冷たいわき水で手を洗う。キモチいい!

泉坂下遺跡
いずみ さかした い せき
泉坂下遺跡
人面付土器「いずみ」を見つけちゃった! 発掘でドロンコになったので、星宮神社までワープ!

三蔵の滝
さんせう たき
三蔵の滝
図はイメージです

クイズ!
この滝は、落差何mだと思う?
①37m ②3.7m ③0.37m
答えは見に行ったら確かめてみてね!

五所皇神社
ごしやう じやう じん じや
五所皇神社
見晴らし最高! 深呼吸して、だれか1人(ゴールしていない人)と場所を交代しよう。

富士山古墳群
ふじやま こふんぐん
富士山古墳群

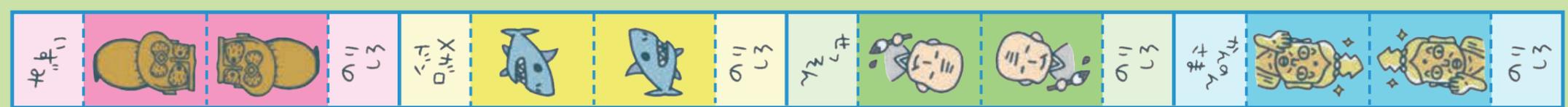
岩崎用水路
いわさき いうずいりやう
岩崎用水路

この「岩崎用水路」は、この先那珂市の南部まで20km以上もつづき、周辺の田んぼをうるおします。

あなかがすいた

あるけるすすぐく
(下村田・下岩瀬～根本～泉)
泉坂下遺跡へようこそ!
泉坂下遺跡を中心として、江戸時代のはじめに作られた岩崎江堰の用水路ぞいに、約4km 散歩してみよう。なんと、1時間の散歩に、縄文時代から江戸時代まで常陸大宮市の5000年の歴史がぎゅぎゅ〜っとつまってます!

©...そまのまろ4094



←コマを作ってみよう
切りとって、のりで底をはるよ!
— 切る — 山折り

完成!

