



特集

# 森林の恵み

## 常陸大宮市の約6割を占める森林

八溝山系の南端に位置し、一級河川である久慈川、那珂川が流れる、自然豊かな常陸大宮市。そんな市の自然を語る上で、欠かせないのが森林です。この土地で生まれ育った人々にとって、木々にあふれる市内の景色は見慣れたものかもしれません。しかし、茨城県全体では面積の約3割が森林であるのに対し、常陸大宮市は面積の約6割を占めています。豊かな森林面積が市の特色であり、森林という貴重な資源を有する場所であるといえます。

## 文化財修復にも使われる市産の木材

市の森林から生み出される木材の品質は、市外でも高い評価を受けています。美和の一部地域の森林は、文化財を修繕するための木材などの生産地「ふるさと文化財の森」に指定されています。緻密な職人技で建設されている文化財を修繕するためには、高品質な木材が欠かせません。全国に92か所<sup>\*</sup>しかない「ふるさと文化財の森」の一つとして指定されることは、高品質な木材であることの証明にほかなりません。

※令和6年3月19日時点

## 漆、シイタケ、山菜… 食や文化を支える森林からの恵

私たちが森林から受ける恵みは、木材としてだけではなくありません。漆やキノコ、山菜などは「特産林産物」と言い、私たちの食や文化を支えています。

常陸大宮市の漆は、透明度が高く、山方地域家楽地区の漆林も「ふるさと文化財の森」に設定されるなど漆芸業界で高く評価されています。

シイタケや山菜などおいしい森の恵みは、市内の道の駅・物産センターで販売され、市外の人々にも愛されています。特にシイタケは、緒川地域、美和地域を中心に生産されており、「原木生椎茸」の名前で市認証特産品にもなっています。



▲道の駅みわなどで販売しているシイタケは、たびたびメディアにも取り上げられる名品です。

## 間伐材はコストパフォーマンスの高い薪としてキャンパーに人気

森林整備では特定の木に栄養を与えるため木を間引く「間伐」を行います。その際に出た間伐材の一部を、やすらぎの里公園では、手割りし、薪として販売しています。

他にも、市内の温泉・温浴施設の木質バイオマスチップボイラーの燃料として間伐材を使う取組を行っています。



▲やすらぎの里公園で400円で販売している間伐材を手割りした薪。かごいっぱい薪はキャンパーに好評。

## 私たちの生活を守る森林の役割

森林は、木材や燃料としての利用だけでなく、土地や川など、人々の住む場所を守るため、自然のサイクルを維持するために、さまざまな役割を持っています。

例えば、木の根は土砂や岩石などを固定して土砂崩れを防ぐとともに、下草や落葉・枝などは、雨水などにより表土が流れ出るのを抑えています。

他にも、雨水が落ち葉を通して土中にゆっくり浸透することで、川への急激な流出を防ぐとともに、水を浄化しています。森林が浄化した雨水は、山の地下水となり、久慈川・那珂川の支流へとつながっていきます。

森林がないと、土砂崩れの危険性が高まるだけでなく、川に大量の水とともに土砂が流れこんでしまいます。その影響は、海岸近くの海水が泥でにごり、海底が泥で埋まってしまうことで、海産物の成長にも悪影響を及ぼします。

## 森林に関する市の取組

### 通学路・通勤路などの「木」に関する 困りごと解消を支援

市では、通学路・通勤路などにある木々(平地林・里山林)が生活や景観に影響がある場合に整備する「森林環境整備推進事業」を行っています。対象となるのは、原則500㎡以上の市内の民有林で、整備後、森林所有者が適正な維持管理を行うことができることなどが条件になります。

☎ 農林振興課農林整備 G (☎ 52-1111 (内線 204))

### 森林整備を行う団体に 竹材粉碎機や運搬用ドローンを貸出

森林整備を行う法人やボランティア団体、行政区を対象に、竹材粉碎機や林業用運搬ドローンの貸出を無料で行っています。

☎ 農林振興課農林整備 G (☎ 52-1111 (内線 204))

### 市産木材で住宅を建てる方への助成

常陸大宮市産材を5㎡以上使用し、市内の建設業者が施工した住宅を新築する方に対して、市産材1㎡当たり4万円、上限60万円までの助成を行っています。

☎ 農林振興課農林整備 G (☎ 52-1111 (内線 204))

### 新常陸大宮駅舎などに市産木材を使用

令和7年2月1日から供用を開始した常陸大宮駅の新駅舎。ホームの屋根に、市内産の木材を使用し、木の温もりを感じる駅舎へと生まれ変わりました。



▲常陸大宮駅西口ホーム



常陸大宮市森林組合  
代表理事組合長  
(茨城県森林組合連合会 代表理事会長)  
**川野 和彦さん**



1 ふるさと文化財の森に生息するような樹齢 100 年を超える木は、成人男性が手を伸ばしても手が届かないくらいの円周があります。2 文化庁で行われた「ふるさと文化財の森」設定書交付式の様子。地域の十数名がそれぞれ所有する森がまとめて登録を受け、その代表として川野組合長が設定書を受け取りました。3 高祖父の代からの「100 年の長計は山林を営むにあり」の考えは大切な言葉として、川野組合長の自宅に掛け軸としても残っています。



## 先祖が守ってきた宝物を 未来につなげたい

### 高祖父の代から受け継ぐ 森林と整備の考え

平成 29 年から現在まで、市森林組合の要職を務められてきた川野組合長。川野家は、高祖父の代から林業に携わり、先祖が残した森林と「100 年の長計は山林を営むにあり」という森林整備の考え方を受け継いできました。その考えをもとに大切にしてきた森林は「ふるさと文化財の森」に設定されています。川野組合長は「文化財の修繕には 150~200 年生の木が使われるが、そのような木はなかなかないので、少なくとも 50 年経てば使うことのできる 100 年生ほどの森林が文化財の森に設定されました」と話します。

### 森林は 60 年以上育つて ようやく一人前

森林組合では、組合員の持つ森林を伐って、使って、植えて、育てるという循環を大切にしています。「植樹から 10 年目くらいまでは、周りの草丈より苗の樹高が低いので、成長のための草刈りが大切になってきます。15 年から 20 年経つと、枯損木、病木、雪折れ木などを伐る「除伐」、30 年以上に経ったところには「間伐」を行います。「除伐」も「間伐」も、残される木々に成長をもたらすため行います。こうした作業を繰り返し 60 年以上経った木々が建築材になります」と川野組合長は教えてくれました。

### 人材確保に力を入れて 期待に応えていきたい

森林の機能を発揮させるためには、森林がさらに発展することが重要となってきており、そのために、今後、森林組合では就業者を増やすことに力を入れていきたいといいます。「私たちの生きる時代で森林を途絶えさせたくないと考えています。また、カーボンニュートラルの推進や、『森林環境税』という制度ができたことから、林業に対して皆さんから期待がかけられていると感じています。その期待に応えるためにも林業に携わる者として責任を果たしていきたいです」と川野組合長は話してくれました。



茨城県木材共同組合連合会  
会長

## 野上 満正さん



1 丸太 1 本から手で囲んでいる太さの角材が作られます。切り落とした周りの部分は板材や木材乾燥機の燃料などになります。2 丸太を機械でカットする様子です。製材作業のほとんどは機械によって行われます。3 節の有無などによって木材を仕分けるのは人の目で行います。「品質が一番の売りなので、ここだけは人の目が欠かせません」と野上会長。



## 林業が盛んなこの地から 木材の価値を伝えていきたい

### 行き届いた管理が 高品質な木材を生み出す

常陸大宮市産の木材は「八溝材」の名で業界では知られており、強度の高さと木肌の美しさが特徴的な木材です。この高い品質は、ていねいな森林管理によって生み出されているといいます。「昔からの適切な管理が今も続いているおかげで、良い木材が採れる産地になっています」と野上会長。  
市産木材の約 8 割は建築材の需要が多い首都圏を中心に県外へ出荷されているようで、「常陸大宮市の木材は、スギもヒノキも両方良いと全国各地の木材を使う方から声をいただくんです」と野上会長は話します。

### 原料と技術が集まった 「恵まれた場所」

常陸大宮市は、森林組合などの原料供給者、複数の製材所、木材小売店が 1 つの地域にまとまっています。また、宮の郷工業団地には、製材所などが共同で設立した大きな木材乾燥施設があり、原料調達から木材出荷までを近い距離で行うことができます。このように林業を行う環境が整っているのは、全国屈指の「恵まれた場所」だといいます。「常陸大宮市は全国でも有数の木材を一度に大量出荷できる地域です。距離が近いのもあり、原料供給者と製材者が互いに信頼し合っています」と野上会長は話します。

### 木材への親近感や 価値を高めたい

今後は、若い世代を中心に親近感を持ってもらえるような取組を行ってほしいと野上会長。その一環として、令和 6 年には、市内の保育所などに「木育」の絵本の寄贈を行いました。「現代は、木に触れる機会が減ってきているので、接点を作って、木のポテンシャルを伝えていきたいです」と野上会長は話します。  
さらに、林業を何十年にもわたって続けられるようなビジネスにするため、そして、地元を維持していくため、自分たちでもっと木材の価値を高めていきたいとも話してくれました。